

25 | 26 DE MAIG 2024

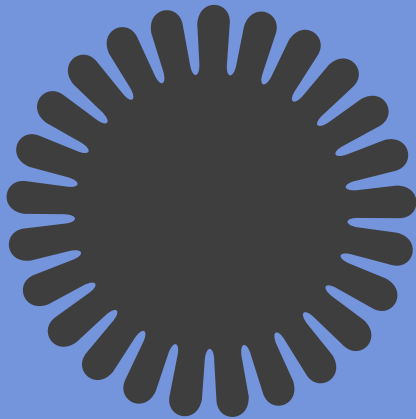
Calella, Moments de Flors.





Salutació de l'Alcalde.

L'arribada de la primavera representa una mena de punt i a part en què deixem enrere l'hivern i posem la mirada en l'estiu que s'acosta, en el fet que els dies s'allarguen i comencen a tenir més llum. Deixem enrere els dies foscos d'hivern i l'optimisme s'apodera del nostre estat d'ànim.



La primavera s'encairrega de construir el “decorat” que ens acompanyarà durant els dies càlids de l'estiu, formant paisatges plens de flors en un esclat de colors.

Durant la primavera, una mirada al nostre voltant ens fa sentir que és impossible no estimar una natura que, aquest any més que mai, ens reclama la nostra estima.

La falta de pluges dels últims mesos ens ha portat a una situació de sequera sense precedents que ens obliga a ser més responsables que mai a l'hora d'utilitzar la poca aigua de la qual disposem.

Enfilem un estiu complex després de prendre consciència, com mai, de com pot ser de delicat el nostre ecosistema.

Us convido a viure aquesta edició de “Moments de Flors” amb el mateix entusiasme de sempre, i us proposo que mentre admireu la bellesa de cada composició floral, prengueu consciència de com n'és d'important cuidar el nostre entorn. Respec-tem el medi ambient com mai per gaudir-ne per sempre.

Marc Buch i Rigola
Alcalde de Calella

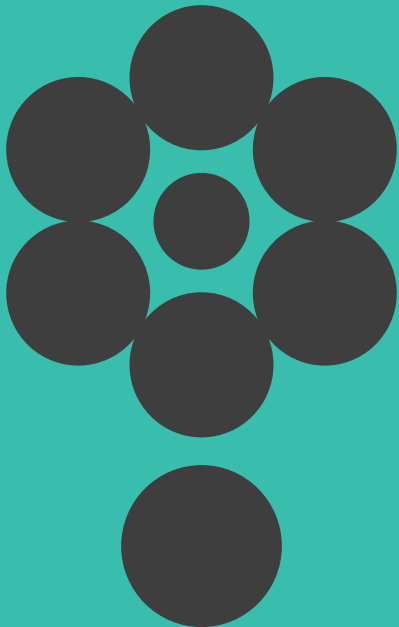
Calella, Viles Florides.



Viles Florides és un moviment que distingeix aquelles iniciatives de l'àmbit públic i privat en què la flor i la planta ornamental són protagonistes.

En l'àmbit municipal, Viles Florides reconeix la tasca dels municipis per a la millora de l'espai urbà. Així doncs, les Viles Florides són aquelles localitats que destaquen per l'actuació real, conscient i de llarga durada en matèria d'enjardinament i millora de l'espai urbà i la qualitat de vida dels seus habitants.

Les Viles Florides poden obtenir el distintiu Flor d'Honor, que els certifica com a municipis florits. Calella actualment té atorgades 3 Flors.





Espais Moments de flors.

Acte d'inici

Dissabte 25, a les 17.00h
a l'Escola Pia, carrer
Sant Pere, 120.

Amb la col·laboració
de Pubillatge Calella

Horari de visita

Dissabte 25
17.00 a 21.00 h

Diumenge 26
10.00 a 14.00 h
17.00 a 21.00 h

Entrada gratuïta

-  **1. Façana de Can Quadras**
Romani, 26
-  **2. Façana de Can Borràs**
Anselm Clavé, 42-44
-  **3. Entrada del Museu del Turisme**
Sant Pere, 122-140
-  **4. Capella de Sant Quirze i Santa Julita**
Francesc Bartrina, 18
-  **5. Museu-Arxiu Municipal Josep M. Codina i Bagué**
Escoles Pies, 36
-  **6. Façana de Can Saula**
Església, 148
-  **7. Façana de Can Bartrina**
Francesc Bartrina, 20
-  **8. Balcons de Can Campaneria i Can Nualart**
Plaça de l'Ajuntament, 23 i 24
-  **9. Escola Pia**
Sant pere, 120

-  **10. Can Prat**
Jovara, 137 - jovara / creus
-  **11. Balcons de la Biblioteca Can Salvador de la Plaça**
Plaça de l'ajuntament, 31
-  **12. Balcons de Can Saleta (Hostal Vell)**
Sant jaume, 225-229
-  **13. Balcons de L'ajuntament Vell**
Plaça de l'Ajuntament, 1
-  **14. Balcons de L'ajuntament Nou**
Plaça de l'Ajuntament, 9
-  **15. Façana de Can Basart**
Plaça de l'Ajuntament, 6
-  **16. Font de la Plaça de l'Ajuntament**
Plaça de l'Ajuntament

17. Balcó de La Sala Mozart
Església, 91

18. Entrada del Parc Dalmau
Sant Jaume, 233

19. Font de La Plaça de L'Església

20. Plaça del Mercat Municipal



1. Façana de Can Quadras

Romaní, 26

Jardiner

Abril Art Floral i Flordeblanc, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

Gran casa cantonera del tombant del segle XIX al XX, de planta rectangular; amb baixos, primer, segon pis i terrat. S'accedeix a la casa pel carrer Romaní. A la planta baixa destaca una gran porta d'entrada i finestral. Les obertures del primer pis són balconeres i les del segon, finestres. En general la decoració de la façana es fonamenta en elements ornamentals historicistes com motlures, mènsules i llindes amb motius vegetals. Completa el conjunt una capelleta exterior de cantonada, neogòtica, amb la imatge de Sant Josep i l'infant Jesús.



2. Façana de Can Borràs

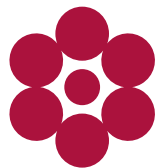
Anselm Clavé, 42-44

Jardiner

Floristeria Jardí, de Calella

Síntesi històrica

Edifici en cantonada, amb planta baixa, pis i terrat, construït entre els anys 1902-1904. Té una entrada pel carrer Bartrina i una altra per Anselm Clavé, que es bifurca a dreta i esquerra. Queda tot just sota una galeria formada per arcs de mig punt, que descansa sobre una balconada decorada amb motius vegetals. Destaca l'estucat de color vermellós, les decoracions amb restes de policromia dels arcs i de les finestres, les motlures que separen els pisos i el sòcol de ceràmica vidriada de color verd.



3. Entrada del Museu del Turisme

Sant Pere, 122-140

Artistes

Alumnes del Programa de Formació i Inserció i Pla de Transició de Treball d'Auxiliar de vendes, oficina i atenció al públic, de Calella. Departament d'Educació de la Generalitat i Ajuntament de Calella. Amb la col·laboració dels centres educatius de primària del municipi

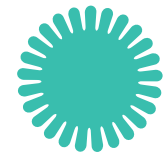


Síntesi històrica

El MUTUR té com a objectiu mostrar de forma didàctica i participativa la història del turisme i els seus efectes socioculturals i econòmics a nivell global.

La visita al Museu del Turisme (MUTUR) proposa al visitant fer la volta al món en un museu, ja que s'explica des de la història dels primers viatgers i exploradors fins a l'actualitat més recent del sector turístic.

El Museu s'ubica en el gran edifici industrial tèxtil de Calella, la Fàbrica Llobet-Guri, coneguda també com 'de la carretera'. Projectat l'any 1920 per Eusebi Bona i Puig, va ser modificat durant els anys 1928-1929 i va entrar en funcionament l'any 1930. S'estructura en dues naus grans perpendiculars a la carretera, separades per dos patis amb un cos d'unió central dedicat inicialment a la càrrega i descàrrega. D'estil neoclàssic, destaca la façana principal, que imita el frontis d'un temple grec amb pilastres, frisos, mètopes i cornises d'inspiració clàssica.



4. Capella de Sant Quirze i Santa Julita

Francesc Bartrina, 18

Artista

Sílvia Grau, artista multidisciplinària, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

La Capella de Sant Quirze i Santa Julita és un edifici d'una sola nau, amb planta rectangular i capella lateral al costat de la sagristia, del segle XV. Antiga capella dedicada exclusivament a Sant Elm, patró de mariners i navegants, des del 1476 fins al 1798, any en què s'hi van traslladar les relíquies dels patrons Sant Quirze i Santa Julita. Fou també lloc de reunió del Comú i Universitat de Calella. L'any 1936 va ser destruït el seu valuós retaule gòtic.



5. Museu-Arxiu Municipal Josep M. Codina i Bagué

Escoles Pies, 36

Jardiner

Associació de Bonsais Montnegre, de Calella

Síntesi històrica

El Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué es troba ubicat en un gran casal dels segles XVI-XVII, que s'uneix, a través d'un magnífic pati, a un altre edifici que integra l'Arxiu Històric, els dipòsits i les oficines.

L'edifici principal és una casa pairal de planta rectangular, formada per dos cossos annexionats posteriorment; el més antic, del segle XVI, conserva el portal adovellat de punt rodó i les mènsules que sostenien el matacà de defensa. Estava format originàriament per un cos de planta baixa, primera planta, amb coberta a dues aigües i estructura amb dues crugies. A finals del segle XVII es va aixecar la segona planta i es varen unificar els dos edificis.



6. Façana de Can Saula

Església, 148

Jardiner

Aurica Estudi Floral, Floris Eva Arques i Montse Pifarré, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

Casa del primer quart del segle XX. S'estructura en planta baixa amb gran porta d'entrada, primer pis amb tres balconeres, segon pis amb balcó central i dos grans finestres i terrat. Entre la casa i el pavelló hi ha un jardí amb distribució geomètrica i simètrica. Destaca la feina de ferro forjat en els balcons i el terrat.



7. Façana de Can Bartrina

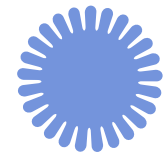
Francesc Bartrina, 20

Jardiner

Escola d'Art Floral Smilax, de Vilassar de Mar

Síntesi històrica

Casa amb teulada a una vessant i torre de defensa amb cantoneres de pedra, coronada originàriament per un matacà del qual només resten les mènsules que el sostenien. La façana destaca per la teulada recolzada sobre mènsules, el portal adovellat de punt rodó, amb escut, i un finestral tardogòtic igual que la finestra de la torre. Tot del segle XVI. La casa va sofrir una important modificació a principis del segle XX, perdé el caire de masia i adquirí un aire senyorial que enllaça amb l'activitat dels propietaris del moment. En aquesta casa va néixer i morir Francesc d'Assís Bartrina i Roca, il·lustre polític i advocat, diputat, senador i creador, entre altres, de la Mancomunitat de Catalunya.



8. Balcons de Can Campaneria i Can Nualart (antiga casa Roger de la Plaça)

Plaça de l'Ajuntament, 23 i 24

Jardiner

Eliseupaisatgista, de Cardedeu

Síntesi històrica

Conjunt de dues cases iguals, tant en la composició de la façana com de l'interior. Construïdes al tombant del segle XIX-XX, són d'estil academicista. Ocupen el solar de l'antiga casa dels Roger, nissaga calellenca que foren batlles naturals del terme al segle XVI i després Marquesos de Llupià. L'escut de pedra dels Roger i la làpida sepulcral del cavaller Miquel Joan Roger (1526- 1583) es conserven al Museu Municipal. Ambdues peces provenen de l'antiga capella del Roser, aixecada per l'esmentat cavaller sobre el turó del Mujal en honor a la seva participació a la batalla de Lepant.



9. Escola pia

Sant Pere, 120

Artista

Silvia Grau, artista multidisciplinària, de Pineda de Mar

Música

Dissabte 25, a les 17:00 h
Orquestra de corda i alumnes de guitarra de l'Aula de Música Can Llobet de Calella

Síntesi històrica

El convent està datat l'any 1862. Al centre de l'edifici hi ha l'església, que té una estructura elevada, amb sis altars laterals, un retaule central i una sagristia. Disposa també d'una balconada superior i un pis lateral. Els elements arquitectònics més destacables són els dos claustres, el conventual i l'escolar. L'any 1881 el Bisbe Sivilla va consagrar l'església a la Immaculada. Poc després es va construir el claustre i el col·legi, sota el patrocini de Nostra Senyora de l'Esperança.



10. Can Prat

Jovara, 137 - Jovara / Creus

Jardiner

Escola d'Art Floral Smilax, de Vilasar de Mar

Síntesi històrica

Casa cantonera de principis del segle XX, estructurada en planta baixa, primer i segon pis, amb un estil sobri i auster. La porta principal es troba en el carrer Jovara, enmig de dues grans finestres protegides amb reixa. Al primer pis destaquen dues balconades grans, i al tercer, dues més de mida menor.



11. Balcons de La Biblioteca Can Salvador de la Plaça

Plaça de l'Ajuntament, 31

Jardiner

Associació Calella Artesana, de Calella

Síntesi històrica

Aixecat al segle XV com a casa de la família Salvador de Plaça, llinatge calellenc que ha donat brillants apotecaris i metges. Arquitectònicament destaquen el portal, la decoració renaixentista dels finestrals i les mènsules que sostenien el matacà defensiu a l'angle del carrer Bartrina.

Està considerada una de les primeres edificacions que van formar el nucli original urbà de Calella entorn del mercadal.



12. Balcons de Can Saleta (Hostal Vell)

Sant Jaume, 225-229

Artistes

IES Euclides, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

Casa del segle XVIII de planta rectangular i coberta a dues aigües, originalment amb estructura interior de tres crugies ampliades posteriorment fins a cinc. Fou l'antiga casa pairal de la família Saleta, nissaga calellenca lligada a les armes i a les lletres, que comptà amb rellevants personatges com el coronel Valeri de Saleta Ponsich al segle XVII, el militar i escriptor Honorat de Saleta Cruixent (1844-1915), o el seu germà Felip de Saleta Cruixent (1851-1877), destacat poeta romàntic de la Renaixença catalana. Ja entrat el segle XX, fou la casa d'estiu de la família Cabanyes Ymbern. Als anys 60 es convertí en hotel, construint-se un edifici annex a la part posterior i adequant el pati per a jardins i piscina. Actualment l'immoble és de propietat municipal i s'hi troben diferents àrees del consistori.



13. Balcons de L'ajuntament Vell

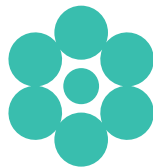
Plaça de l'Ajuntament, 1

Jardiner

Botànic Grup Floristes i Interioristes, de Pineda de Mar

Síntesi històrica

L'espai que avui ocupa aquest edifici va ser la seu del Consell de la Universitat al segle XVII (precedent dels actuals governs municipals). Durant aquest període va tenir diverses funcions alhora: lloc de postes, de correu i també hostal. Fins a mitjan segle XIX hi trobem també una carnisseria. Ha albergat l'Ajuntament de Calella fins a les darreries del segle XX i d'aquí prové el seu nom. En l'actualitat continua essent un edifici municipal destinat a tasques administratives i culturals.



14. Balcons de L'ajuntament Nou

Plaça de l'Ajuntament, 9

Jardiner

Botànic Grup Floristes i Interioristes, de Pineda de Mar

Música

Diumenge 26, a les 11.00 h
Combos de Blues&Rock de l'Aula de Música Can Llobet de Calella

Síntesi històrica

L'antic Ajuntament, ubicat a la mateixa plaça (actual Ajuntament Vell), s'havia anat quedant petit a causa del creixement de la ciutat i de les necessitats municipals, per la qual cosa es va construir l'actual edifici, inaugurat l'any 1991, obra de l'arquitecte Domènec Massuet, en l'espai on hi havia hagut antigament els jutjats de la ciutat.



15. Façana de Can Basart

Plaça de l'Ajuntament, 6

Jardiner

Floristeria Jardí, de Calella

Síntesi històrica

Antigament havia estat la casa de la família Pla, que va enllaçar amb la família Basart a principis del segle XVIII. Els Basart, ciutadans honorats de Barcelona i cavallers amb escut d'armes propi, devien la seva fortuna al comerç de robes i als enllaços afortunats amb els Plàcies, familiars de la Inquisició. La casa és d'estil barroc i part de la façana conserva els esgrafiats amb motius geomètrics. Les rajoles de color, sota el balcó de l'entrada, són originals del segle XVIII.



16. Font de la Plaça de l'Ajuntament

Plaça de l'Ajuntament

Artistes

Escola d'Art Pigment, de Calella

Síntesi històrica

La plaça de l'Ajuntament és el nucli fundacional de Calella, que va néixer el 29 de novembre de 1327, quan el rei Bernat I de Cabrera concedí el privilegi de celebrar el mercat i fira a Calella, així com la creació d'una vilanova a l'entorn d'aquell mercat.

Segons el fogatge de 1497, el nucli urbà de Calella tenia 35 cases habitades, més 9 llars als veïnats de Capaspre i Vallderoure. Durant el segle XVI, la vila configurà el seu tram urbà centrat per la Plaça, on se celebrava el mercat, i els carrers de l'Església, Jovara, de Mar (Bartrina), Batlle i la Clota, conegut també com el barri d'en Salvador, pel gran nombre de solars que aquesta família hi posseïa.

A la plaça de l'Ajuntament trobem edificis de gran interès històric o arquitectònic. En són exemples Can Galceran, també conegut com Can Giol (núm. 16), d'estil gòtic-renaixentista, amb un magnífic portal adovellat, finestres amb decoració gòtica i un matacà de defensa; l'antiga Casa dels Roger (núm. 23-24), d'estil acadèmicista; la biblioteca Can Salvador de la Plaça, que conserva elements arquitectònics dels segles XV i XVI, entre els quals destaca una finestra geminada gòtica; l'edifici de l'Ajuntament Vell, antic hostel de la vila i la carnisseria pública, d'arquitectura classicista del segle XIX; Can Basart (núm. 5-6), d'estil barroc, o l'edifici ubicat al núm. 19 amb elements modernistes i noucentistes d'una gran bellesa.

17. Balcó de la Sala Mozart

Església, 91

Jardiner

Floristeria Gloxinia, de Calella

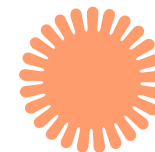
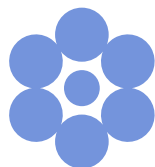
Síntesi històrica

L'any 1896 obre les portes a Calella el Teatre La Constància, amb un cafè a l'entrada i unes sales polivalents al primer pis, un ampli espai dedicat al lleure i a la cultura. Des que La Constància instal·la el seu cinema, les projeccions han continuat fins al dia d'avui.

El 1926 el músic, pedagog i compositor Claudio Salom Morera i la seva esposa Francisca Romaguera Salvà compren l'edifici i canvien el nom pel de Sala Mozart. Instal·len al pis superior l'Acadèmia de Música, que serveix per completar i augmentar la resta d'activitats culturals, d'oci i entreteniment que s'esdevenen a la Mozart. Vàries generacions familiars han seguit l'esperit cultural de la casa.

Una fita rellevant arriba l'any 1988, quan la sala rep el reconeixement de la Generalitat de Catalunya a la Millor sala d'exhibició de cinema de Catalunya, per la difusió del cinema català.

Amb l'objectiu d'actualitzar les antigues instal·lacions, la propietat cedeix el 2018 a l'Ajuntament de Calella l'espai de l'edifici que ocupa el cinema. Les millors fetes i les següents actuacions a la sala han permès mantenir i ampliar tota mena d'activitats, entre elles el cinema, amb el Cicle Gaudí, les sessions de cineclub, festivals i diverses projeccions. D'aquesta manera el Centre Cultural Can Salom, nom popular que l'Ajuntament de Calella ha proposat donar a l'equipament, podrà seguir existint com a espai social, popular i urbà, i resistir així la desaparició progressiva, i sembla que inevitable, de tants teatres i cinemes al nostre país.



18. Entrada del Parc Dalmau

Sant Jaume, 233

Jardiner

Brigada de jardiners de l'Ajuntament

Síntesi històrica

El Parc Municipal de Calella, anomenat Parc Dalmau, data de 1927 i és l'espai verd més gran de la ciutat, ocupant una superfície de 18,4 hectàrees amb jardins i boscos mediterranis de gran riquesa, formats per pins pinyers i alzines.

Per fer-lo realitat, l'Ajuntament de l'època comprà la finca i els pins anomenats de "Can Pelayo", i l'arquitecte municipal Jeroni Martorell va dissenyar i dirigir la urbanització paisatgística basant-se en els principis clàssics de 'bellesa, utilitat i solidesa'.

El projecte ideal del Parc contemplava una gran plaça circular amb pèrgoles, flors i parterres, a més d'una impressionant escalinata o un quiosc, entre d'altres elements ornamentals. Però per motius de pressupost no es va poder portar a terme exactament com estava plantejat.

Tot i això, Martorell va executar una actuació urbanística de primer nivell, amb un plantejament que tenia en compte tot el conjunt de l'espai. Jeroni Martorell va dissenyar la font dels Lleons, les grades o bancades del Pati de l'Os, els esglaons de desguàs, els murets i les escales que conformen els diferents espais enjardinats o els lavabos públics.

Dins del Parc Dalmau es pot visitar el Refugi Antiaeri a través del qual es pot descobrir un dels capítols més importants de la història de Calella: la Guerra Civil.

El 2023 el Parc Dalmau va ser declarat Bé Cultural d'Interès Local pel seu valor natural i arquitectònic.

19. Font de la Plaça de l'Església

Artista

Bre Barcelona

Música

Dissabte 25, a les 18.00 h
Alumnes de cant i piano de l'Aula de Música Can Llobet de Calella

Diumenge 26, a les 11.30 h
Combo de Jazz&Pop i percussionistes de l'Aula de Música Can Llobet de Calella

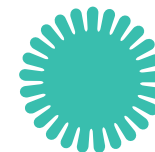
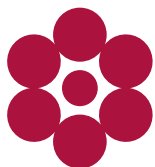
Síntesi històrica

L'espai enjardinat i d'ús públic que avui ocupa la plaça de l'Església, al segle XX era l'antiga capella dels Dolors i altres magatzems i locals a la cruïlla entre els carrers Romaní i Església. Les obres de construcció de la plaça van finalitzar l'any 1982. La seva inauguració es va realitzar el 19 de setembre amb presència de l'Honorable Sr. Miquel Coll i Alentorn, en aquell moment conseller adjunt a la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

20. A la Plaça del Mercat Municipal

Dissabte 25 de maig d'11.00 h a 13.00 h a la mateixa plaça.

Taller de flors per a la mainada. Organitzat pels paradistes del mercat setmanal i l'Àrea de Comerç de l'Ajuntament.



A tot el municipi

Visiteu els establiments del municipi que han engalanat els seus aparadors creant un ambient primaveral i ple de colors. No us els perdeu!

Associació Turística de Calella (ATC)

L'Associació Turística de Calella va néixer amb l'objectiu d'impulsar el nostre municipi com a destinació turística i vetllar pels interessos dels negocis i les empreses vinculades al sector.

Hotel Neptuno

Sant Josep, 84

Aparthotel Miami Park

Monturiol, 34

B&B el Pekinaire

Colom, 57

Escuela de Arte Medicinal León Despierto

Jovara, 317

Restaurant Macanudo

Sant Joan, 79

Associació de Comerciants Calella Comercial

L'Associació de Comerciants Calella Comercial agrupa un gran gruix del teixit comercial i de serveis de Calella. Treballa tant pel comerç com pels comerciants del municipi amb l'objectiu de promoure i de defensar el comerç local.

Papereria Roger

Amadeu, 1-7

Brico Calella

Amadeu, 9

Comercial Amadeu

Amadeu, 32

Belles Arts Àngels

Amadeu, 38

Papereria Nogueras

Amadeu, 64

Foto Nuyen

Balmes, 50

Farmàcia Gambín - Ciurana

Balmes, 151

Fem Salat

Bruguera, 74

Restaurant Pink & Chic

Cervantes, 91

Oleo & Teca

Església, 58

Perfumeria Xaloc

Església, 119

Los Extremeños

Església, 129

Cricca Coffee

Església, 164

Sandra Capritxets

Església 225

Pells Barcelona

Església, 245

Granier

Església, 305

Cafeteria el Desig

Església, 320

Floristeria Jardí

Jovara, 315

Kailua Viatges

Francesc Matas i Rodas, 17

Restaurant Cantinflas & Groucho's

Riera, 19

Perruqueria Kaizen

Sant Antoni, 8

Pâtisserie J. Ramírez

Sant Isidre, 29

Hola Coqueta

Sant Joan, 52

Sauleda Pastissers

Sant Joan, 61

Llibreria La Llopa

Sant Joan, 62

Perris

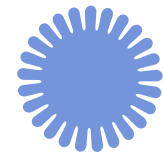
Sant Joan, 63

Miss Coqueta Gourmet

Sant Joan, 90

Corte Que Mola

Sant Pere, 105







@AJCALELLA WWW.CALELLA.CAT

#MOMENTSDEFLORS



**Ajuntament
de Calella**